

# onleihe

Almato Case Study | Portal-, E-Ink-Reader- und App-Entwicklung



# Onleihe: Portal-, E-Ink-Reader- und App-Entwicklung mit verbesserter User Experience für rund 820.000 Nutzer.

Die Onleihe ist die digitale Ausleihe von über 3.200 Bibliotheken europaweit. Almato entwickelte in einem anspruchsvollen Projekt neue User Interfaces, Apps und Backends für das Medienportal E-Ink-Reader Tolino und die nativen Apps (iOS und Android).



»Für unsere Entscheidung waren besonders die ausgewiesene Expertise auf den Gebieten User Interface Design sowie Entwicklung von mobilen Lösungen ausschlaggebend.«

**René Hirsch**

Leiter IT

ekz.bibliotheksservice GmbH

## Herausforderung

Die ekz.bibliotheksservice GmbH ist sowohl führender Bibliothekseinrichter und Komplettanbieter im deutschsprachigen Raum als auch Innovationskraft und Mitgestalter der Branche. Von Medien und Fortbildung über Ausstattung bis hin zu Beratung – die ekz bietet alle Produkte und Services rund um das Bibliothekswesen. In Zusammenarbeit mit seinen Kunden entwickelt das Unternehmen spannende, praxisorientierte Produkte und Dienstleistungen, damit Bibliotheken ideal auf aktuelle Herausforderungen vorbereitet sind.

Hierzu zählt auch der zunehmende Konsum digitaler Medien durch die Kunden der einzelnen Bibliotheken. Ziel der ekz ist es, das nahtlose Zusammenspiel von Bibliotheken und ihrem virtuellen Angebot so zu gestalten, dass sich eine herausragende User Experience für die Nutzer:innen der Onleihe bietet.

## Lösung

Im Rahmen des Projekts wurde die Entwicklung des neuen Onleihe-Backends sowie des Frontends für den E-Ink-Reader Tolino realisiert. Ein weiterer Schwerpunkt lag auf der Entwicklung der Apps für iOS und Android sowie des Portals selbst.

## Erfolg

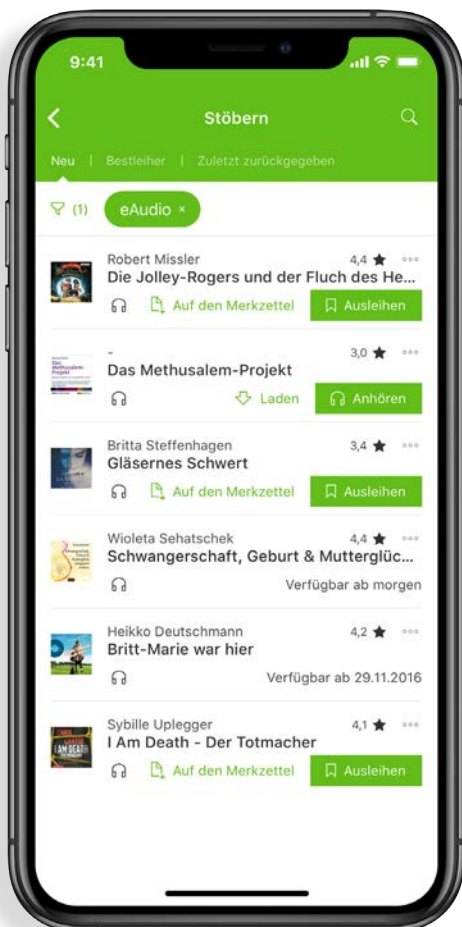
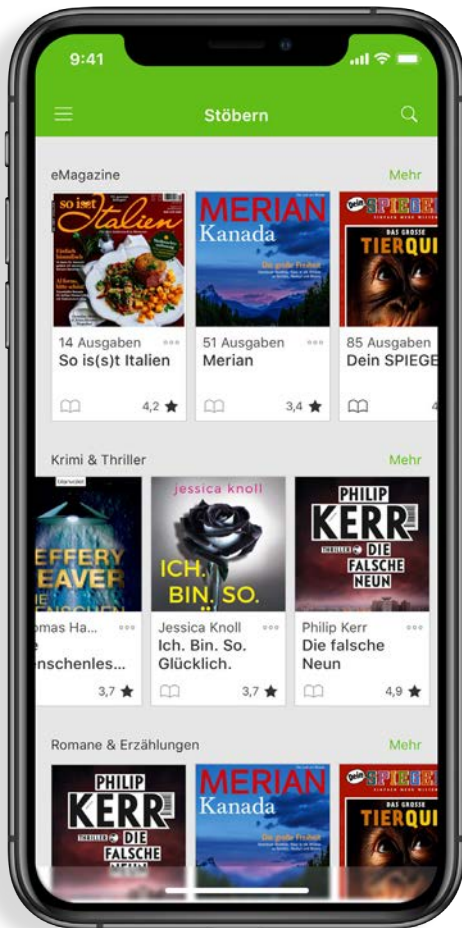
27,5 Millionen Ausleihen in 3.200 Bibliotheken europaweit – ekz bietet mit der Onleihe und rund 820.000 aktiven Nutzer:innen die führende digitale Ausleihplattform für Bibliotheken im deutschsprachigen Raum an. Kunden können über das Internetportal ihrer Bibliothek eBooks, eAudios, eVideos, ePapers, eMagazines und eMusic ausleihen – mobil und rund um die Uhr.

## Kunde

ekz.bibliotheksservice GmbH

## Branche

Bibliothekarische Dienstleistungen



◀ **27,5 Millionen Ausleihen**  
in mehr als 3.200 Bibliotheken europaweit

◀ **Verbessertes Nutzererlebnis**  
durch plattformübergreifende Nutzung

## Features

- Bibliotheksauswahl
- Einfaches, thematisches Stöbern im Bibliotheksbestand
- Textsuche mit Auto-Vervollständigung, Suchvorschlägen und umfassenden Filterfunktionen
- Umfangreiche Detailansicht mit Leseprobe
- Ausleihen, Download und Streaming verfügbarer eBooks, eMagazines, eAudio und eMusic-Titel
- Merktzettel-Funktion
- Integrierter eBook-Reader
- Optimierte für alle Smartphone- und Tabletgrößen
- Offline Lese- und Playerfunktion
- Unterstützung von über 3.200 Bibliotheken

## Services

- Digital Consulting
- User Experience Design
- App-Entwicklung
- Software Engineering



»Die plattformübergreifende Integration der Digital-Rights-Management-Funktion war eine spannende Herausforderung für das Team und konnte erfolgreich umgesetzt werden.«

## Benjamin Weidenbacher

Projektleiter  
Almato AG

## Impressum

### HERAUSGEBER

Almato AG  
Reinsburgstraße 27  
70178 Stuttgart  
T +49 711 62030-400  
sales@almato.com

[almato.com](https://almato.com)

### STANDORTE

Stuttgart  
Barcelona  
Bonn  
Duisburg  
Hamburg  
Reutlingen

Almato ist einer der führenden Anbieter von Software und Services für die intelligente Digitalisierung von Unternehmen. Dabei versteht Almato Digitalisierung als die Summe aus Mobilisierung, Automation und Intelligenz. Zu den eingesetzten Lösungen zählen Robotic Process Automation (RPA), Digital Assistants, vorgefertigte Softwareroboter sowie Machine-Learning- und KI-Services, Cognitive Automation und intelligente Apps. Ein besonderer Fokus liegt hier auf Professional Services rund um die Microsoft Power Plattform.

### DATAGROUP

Almato AG ist ein 100%-Tochterunternehmen der DATAGROUP SE

[datagroup.de](https://datagroup.de)

### FOTOGRAFIE

AdobeStock (S. 1, S. 3)

Ausgabe: 2021/2022  
Alle Rechte vorbehalten.  
(3.1)